

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Черкаський державний фаховий бізнес-коледж**  
Циклова комісія дизайну

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
до кваліфікаційної роботи (проєкту)  
фахового молодшого бакалавра  
на тему: «Розробка вебзастосунку ландшафтного дизайну»

Виконала студентка групи № 1Д-22  
за спеціальністю 022 «Дизайн»  
**Анастасія Сапейко**

Керівник кваліфікаційної роботи (проєкту)  
**Ольга Вакуленко**

Робота захищена \_\_\_\_\_ з оцінкою \_\_\_\_\_  
Протокол ДКК № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Засвідчую, що в цій роботі немає  
запозичень з праць інших авторів без  
відповідних посилань

Студент \_\_\_\_\_  
Підпис

## ЗМІСТ

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| ВСТУП.....                                           | 3  |
| РОЗДІЛ I ПІДГОТОВКА ДО ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ.....       | 5  |
| 1.1. Передпроектне дослідження.....                  | 5  |
| 1.2. Дизайнерський аналіз аналогів.....              | 6  |
| РОЗДІЛ II ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ТА ОБҐРУНТУВАННЯ..... | 18 |
| 2.1. Концепція проєкту.....                          | 18 |
| 2.2. Структура та навігація.....                     | 19 |
| 2.3. Візуальна концепція та адаптація.....           | 20 |
| РОЗДІЛ III РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ВЕБЗАСТОСУНКУ.....       | 21 |
| 3.1. Розробка макетів інтерфейсу.....                | 21 |
| 3.2. Кольорове та шрифтове рішення.....              | 22 |
| ВИСНОВКИ.....                                        | 24 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....                      | 25 |
| ДОДАТОК А.....                                       | 27 |
| ДОДАТОК Б.....                                       | 28 |

## ВСТУП

У сучасних умовах розвиток цифрових технік відбувається дуже швидкими темпами, що впливає практично на всі сфери діяльності людини, зокрема і на дизайн. Сьогодні творення візуальних рішень дедалі частіше пов'язане з використанням онлайн-сервісів, які дозволяють значно спростити та прискорити процес проєктування. Особливої уваги набувають сервіси, що працюють із використанням сучасних технологій, оскільки вони відкривають нові можливості у створенні дизайну та частково автоматизують складні процеси. На даний момент такі інструменти активно використовуються як професійними дизайнерами, так і людьми без спеціальної підготовки, адже вони є доступними, зручними у використанні та дозволяють отримати результат за короткий час. У зв'язку з цим виникає потреба у детальному дослідженні подібних сервісів, їх можливостей, переваг і недоліків, а також визначенні ефективності їх застосування у практичній діяльності.

Актуальність теми зумовлена тим, що багато існуючих програм для ландшафтного проєктування залишаються складними для звичайних користувачів. Більшість таких сервісів створені для професійних дизайнерів і потребують певного рівня підготовки. Через це люди, які не мають спеціальних знань, часто стикаються з труднощами під час роботи з подібними програмами. Саме тому виникає потреба у створенні доступного вебзастосунку, який дозволить швидко отримати візуальне уявлення про майбутній дизайн ділянки та допоможе користувачу прийняти рішення щодо її оформлення.

Мета проєкту полягає у створенні зручної онлайн-платформи для планування та візуалізації ландшафтного дизайну приватних ділянок. Вебзастосунок «Gardens AI» розробляється, щоб користувачі могли самостійно проєктувати оформлення території, уникаючи складнощів використання професійного програмного забезпечення чи потреби звертатися до спеціалістів.

Виходячи з мети були поставлені такі завдання:

- розглянути і вивчити аналоги;
- провести дослідження: визначити основні структури, що використовуються в кожному застосунку для навігації;
- розробити інтерфейс, який є зручним для користувача та простим у навігації вебзастосунком;
- візуальну частину інтерфейсу створити у вигляді графічних макетів та інтерактивного прототипу, що дозволить наочно показати остаточний дизайн вебзастосунку «Gardens AI».

Об’єкт дослідження охоплює процес художньо – проєктної діяльності в контексті сучасних онлайн–сервісів, тоді як предмет дослідження зосереджується на композиційно–стилістичних, інтерфейсних та ергономічних характеристиках цих платформ, які виступають інструментами для втілення творчих задумів дизайнера.

Наукова новизна роботи полягає у дослідженні сучасних підходів до використання онлайн–сервісів з використанням штучного інтелекту для генерації певного продукту та спробі застосувати отримані результати при створенні власного проєкту.

Практичне значення роботи полягає у можливості використання отриманих результатів у процесі розробки дизайнерських рішень, а також у застосуванні створених макетів як основи для подальшої реалізації проєкту.

Кваліфікаційна робота складається із записки на 28 сторінках, а саме: вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатку А та Б; інтерактивної презентації, 4 друкованих аркушів формату А1.

## РОЗДІЛ І

### ПІДГОТОВКА ДО ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ

#### 1.1. Передпроектне дослідження

Сьогодні цифрові технології активно використовуються в різних сферах діяльності людини, зокрема й у сфері дизайну. Все більше процесів переходять в онлайн-формат, що дозволяє користувачам отримувати необхідні послуги швидше та зручніше. Не є винятком і сфера ландшафтного дизайну, де останніми роками з'являється велика кількість цифрових інструментів для планування та оформлення територій. Власники приватних будинків і присадибних ділянок дедалі частіше прагнуть самостійно брати участь у створенні майбутнього вигляду своєї території, використовуючи сучасні технології та онлайн-сервіси.

Під час проведення передпроектного дослідження було проаналізовано сучасні тенденції у сфері ландшафтного дизайну. На сьогодні популярністю користуються природні стилі оформлення територій, які поєднують декоративні рослини, зони відпочинку та елементи природного середовища. Також поширеними залишаються мінімалізм, еко-стиль та сучасний стиль, для яких характерні прості форми, функціональність і використання натуральних матеріалів. Особлива увага приділяється екологічності, раціональному використанню простору та створенню комфортного середовища для відпочинку.

Окрім тенденцій у ландшафтному дизайні було досліджено сучасні напрямки вебдизайну. Значна кількість сучасних веб ресурсів орієнтується на простоту використання, зрозумілу структуру та швидкий доступ до основних функцій. Популярними залишаються мінімалістичні інтерфейси, адаптивний дизайн і використання великої кількості вільного простору. Такий підхід дозволяє користувачеві легше сприймати інформацію та швидше знаходити необхідні інструменти для роботи. Для більш детального вивчення актуальних дизайнерських рішень було проаналізовано роботи, представлені на популярних дизайнерських платформах Awwwards [9].

Платформа Awwwards містить добірки найкращих сучасних вебсайтів світу та дозволяє відстежувати актуальні тенденції у сфері цифрового дизайну.

Цільовою аудиторією майбутнього вебзастосунку є власники приватних будинків, дачних ділянок і користувачі, які планують самостійно займатися облаштування території. Для цієї категорії важливими є простота використання, наочність результатів та можливість швидко отримати кілька варіантів оформлення ділянки. Проведене передпроектне дослідження дозволило визначити основні потреби користувачів, актуальні тенденції у сфері ландшафтного та вебдизайну, а також сформулювати основу для подальшої розробки вебзастосунку «Gardens AI». Було проведено опитування серед потенційних користувачів стосовно їхнього досвіду взаємодії з аналогічними сервісами. На основі отриманих результатів вирішено розробити власний вебзастосунок, створений для максимальної зручності у використанні.

## **1.2. Дизайнерський аналіз аналогів**

Для розробки вебзастосунку «Gardens AI» було проведено дизайнерський аналіз існуючих аналогів у сфері ландшафтного дизайну. Аналіз аналогів є важливим етапом проектування, оскільки дозволяє дослідити вже наявні рішення, оцінити їхні переваги та недоліки, а також визначити найбільш вдалі підходи до створення інтерфейсу.

Під час дослідження основна увага приділялася структурі сервісів, зручності навігації, особливостям візуального оформлення, кольоровій гамі, типографіці та розташуванню основних елементів інтерфейсу. Також було проаналізовано функціональні можливості аналогів і способи взаємодії користувача із сервісом.

Проведений аналіз дозволяє краще зрозуміти сучасні тенденції у сфері вебдизайну та виявити рішення, які є найбільш зручними для користувачів. Отримані результати будуть використані під час розробки власного проекту «Gardens AI» для створення простого та візуально привабливого інтерфейсу.

## Вебдодаток «AI Garden Design»

### 1. Функціональний аналіз

Вебдодаток «AI Garden Design» <https://aigardendesign.io> був створений для допомоги користувачам ландшафтного дизайну. Користувачі можуть завантажити фотографію своєї ділянки, після чого сервіс генерує різні варіанти дизайну.

Основні функціональні можливості сайту:

- завантаження фотографії ділянки;
- та автоматичне визначення розмірів території;
- створення декількох варіантів оформлення, що відрізняються стилем;
- вибір стилю ландшафту (класичний, сучасний тощо) (Додаток А, Рис.1).

### 2. Візуальний аналіз

Візуальний дизайн вебсайту виконаний у стриманому, сучасному стилі, без використання яскравих або агресивних кольорів. Основна увага приділяється представленню результатів, тому інтерфейс не відволікає користувача від перегляду зображень. Великі візуальні блоки з прикладами дизайну дозволяють легко порівняти різні варіанти та оцінити їх.

Колірна гама наближена до природної: використовуються спокійні зелені, сірі та нейтральні тони, що підкреслюють тему ландшафтного дизайну.

### 3. UX–аналіз

Навігація по сайту інтуїтивно зрозуміла і не вимагає додаткових інструкцій. Всі важливі дії виконуються послідовно і логічно, не перевантажуючи користувача зайвими налаштуваннями. Найважливіші кнопки і елементи управління розташовані в легкодоступних місцях на екрані, що забезпечує зручність користування.

Загальна структура вебсайту сприяє швидкому досягненню результатів, що важливо для користувачів, які очікують швидкого надання.

#### 4. Естетичний аналіз

Естетичний дизайн вебсайту є стриманим і справляє професійне враження. Відмова від надмірних прикрас декоративними елементами робить його чітким і зрозумілим. Візуальні елементи гармонійно інтегровані в інтерфейс користувача і створюють загальне враження про сервіс.

#### 5. Напрямок удосконалення параметрів

Після аналізу вебдодатку «AI Garden Design» можна виділити наступні потенційні поліпшення, які можна використовувати як аналог «Gardens AI»: додавання більш детальних налаштувань для роботи з формами і пропорціями різних ділянки користувачів.

#### Вебзастосунок «Neighborbrite»

##### 1. Функціональний аналіз

Вебзастосунок «Neighborbrite» <https://neighborbrite.com/#hero> призначений для візуалізації зовнішнього вигляду житлових територій та прибудинкових ділянок із використанням алгоритмів штучного інтелекту. Після відкриття сайту користувач потрапляє на головний екран, де пропонується завантажити фотографію власного будинку або ділянки, що є основною відправною точкою для подальшої роботи із сервісом (Додаток А, Рис.2).

Додаток працює таким чином, що дозволяє користувачам завантажувати фотографії своєї ділянки, після чого він пропонує різні варіанти дизайну, що враховують загальний стиль і тип ділянки.

Він виконує такі основні функції:

- завантаження фотографії двору або садової ділянки;
- автоматичне формування декількох варіантів ландшафтного оформлення.

##### 2. Візуальний аналіз

Візуальне оформлення «Neighborbrite» орієнтоване передусім на демонстрацію зображень, текстові елементи зведені до мінімуму. Інтерфейс має нейтральну кольорову гаму, що не відволікає увагу від результатів, зосереджені безпосередньо на фотографіях до та після обробки.

### 3. Ергономічний аналіз

Користування сайтом не потребує додаткових інструкцій, оскільки всі дії виконуються послідовно: завантаження зображення, вибір параметрів, перегляд результату. Водночас відсутність детальних налаштувань може обмежувати можливості користувачів, які очікують контролю над елементами ландшафту.

### 4. Естетичний аналіз

З естетичної точки зору «Neighborbrite» виглядає стримано та функціонально. Отримані візуалізації мають достатній рівень реалістичності для попереднього ознайомлення з ідеєю дизайну, однак не завжди відображають реальні пропорції та дрібні деталі, що варто враховувати при практичному застосуванні результатів.

### 5. Напрямок удосконалення параметрів

На основі проведеного аналізу можна визначити такі можливі напрями покращення застосування:

- розширення кількості параметрів ручного редагування;
- покращення деталізації згенерованих зображень;
- додавання коротких підказок для користувачів на етапах роботи.

### «Ideal Home – Landscape Planner»

#### 1. Функціональний аналіз

«Ideal Home – Landscape Planner» <https://ideal.house/create/landscaping> призначений для планування та візуалізації відкритих просторів і територій без необхідності реєстрації.

Користувачі можуть вибрати готовий шаблон ландшафту або завантажити власну фотографію, а потім почати створювати площі для зелені, доріжок, ігрових майданчиків та інших декоративних об'єктів.

Сервіс дозволяє працювати з різними елементами плану, переміщати їх, змінювати їх розмір і положення, що дозволяє створити логічну композицію

#### 2. Візуальний аналіз

Застосунок «Ideal Home» немає стандартного розташування елементів.

Це дає можливість повністю адаптувати робочий простір до індивідуальних потреб дизайнера (Додаток А, Рис. 3).

Інтерфейс виконаний у стриманій світлій палітрі з переважанням білих і зелених відтінків, що асоціюються з природним середовищем.

Центральне місце займають згенеровані зображення, які добре читаються, та не перевантажені деталями. Колірні рішення візуалізацій виглядають природно і допомагають уявити реальний вигляд майбутнього простору.

### 3. Ергономічний аналіз

Навігація на сайті «Ideal Home» – мінімалістична. Вона інтегрована тому користувач повинен досліджувати сайт. Такий підхід робить сервіс зручним для широкого кола користувачів.

### 4. Естетичний аналіз

Візуальне оформлення застосунку виконано у сучасному мінімалістичному стилі з чіткою та зрозумілою структурою інтерфейсу. Колірна палітра: переважають нейтральні, спокійні відтінки, які не відволікають увагу користувача від основного контенту.

Типографіка: застосовано сучасні читабельні шрифти з чітким візуальним розділенням на заголовки та підзаголовки.

### 5. Напрямок удосконалення параметрів

Сервісу бракує можливостей ручного коригування окремих елементів після генерації. Було б доцільно додати більше стилів оформлення та варіанти зонування ділянки. Також корисною була б функція порівняння кількох варіантів у межах одного проєкту.

### Вебсайт «LandscapeDesignsAI»

#### 1. Функціональний аналіз

Вебсайт «LandscapeDesignsAI» <https://landscapedesignsai.com/> призначений для створення візуальних варіантів ландшафтного дизайну на основі фотографії ділянки (Додаток А, Рис. 4).

Користувач може завантажити зображення, обрати загальний стиль оформлення та отримати кілька згенерованих варіантів із різним розташуванням

зелених зон, доріжок і декоративних елементів. Основна функція сервісу полягає у швидкому формуванні ідей для майбутнього оформлення території без використання професійних програм.

## 2. Візуальний аналіз

Дизайн вебсайту виконується у ніжній і палітрі кольорів з білим і природним відтінками зеленого і коричневого кольору.

Цей вибір кольорів підкреслює природну тему об'єкта, створюючи світлу атмосферу, яка не відволікає від основного вмісту. Одна з найцікавіших переваг це великі блоки зображень, які ідеально вписуються у інтерфейс.

## 3. Ергономічний аналіз

Навігація по посиланнях проста і логічна, всі дії виконуються в інтуїтивно зрозумілій послідовності. Користувачам не потрібно витрачати час на читання інструкцій, оскільки інтерфейс чітко показує наступний крок. Відсутність складних налаштувань робить цей сервіс зручним для швидкого використання.

## 4. Естетичний аналіз

В результаті виходять красиві та гармонійні панорами, де рослини та оточення природно поєднуються. Кольори м'які, без різких контрастів, що створює атмосферу справжнього саду. Зроблені знімки ефективно передають загальну атмосферу майбутнього об'єкта.

## 5. Напрямок удосконалення параметрів

Розвиток естетичних та графічних характеристик застосунку доцільно спрямувати на підвищення реалістичності та зручності сприйняття інтерфейсу.

Графічне відображення: впровадження високоякісних 3D-текстур. Візуалізація освітлення: реалізація функції динамічної зміни дня і ночі для оцінки вигляду ділянки за різного природного та штучного освітлення.

Вебсайт «luw.ai»

## 1. Функціональний аналіз

Вебсайт «luw.ai» <https://luw.ai/ua/exterior-ai/> функціонал платформи максимально спрощений (Додаток А, Рис. 5).

Користувач завантажує фотографію потрібної ділянки, і система автоматично аналізує її.

Опісля сервіс пропонує кілька варіантів дизайну, дозволяючи обирати серед різних стилів та підходів. Це дає змогу генерувати безліч креативних ідей для однієї території.

Завдяки сервісу можна розробити унікальний вигляд ділянки, підібрати відповідні рослини, декоративні деталі та оцінити підсумковий результат.

## 2. Візуальний аналіз

Зовнішній вигляд сайту виконаний у сучасному стилі. Головна сторінка містить приклади змін території, які демонструють можливості сервісу. Завдяки цьому користувач може швидко зрозуміти, як працює система. Згенеровані зображення виглядають достатньо реалістично. Вони допомагають краще уявити майбутній вигляд території та оцінити.

## 3. Ергономічний аналіз

Інтерфейс сервісу «luw.ai» відзначається зручністю та інтуїтивною простотою у використанні. Це значно полегшує взаємодію із сервісом. Процес розробки варіантів оформлення складається з кількох простих кроків. Спершу необхідно завантажити фото території, обрати бажаний стиль оформлення, після чого система автоматично створює готовий результат.

## 4. Естетичний аналіз

Оформлення вебсторінки сучасне, а інтерфейс привабливий завдяки застосуванню м'якої кольорової гами у поєднанні з відчуттям затишку. Ресурс сфокусований на демонстрації прикладів дизайну, щоб користувачі могли оцінити потенціал та ефективність сервісу.

## 5. Напрямок удосконалення параметрів

Після аналізу сайту варто розширити потенціал ручного корегування. Корисною була б опція перегляду результатів у 3D–вигляді.

Сайт «HomeDesigns AI»

### 1. Функціональний аналіз

Офіційний сайт «HomeDesigns AI» <https://homedesigns.ai/new-c> використовується для створення варіантів ландшафтного оформлення прибудинкових територій.

Користувач завантажує фотографію ділянки та обирає стиль, у якому бажає побачити оновлений простір. Сервіс формує кілька візуальних рішень, які можна використати для подальшого проєктування (Додаток А, Рис. 6).

### 2. Візуальний аналіз

Сайт має сучасний та зрозумілий візуальний стиль без перевантаження декоративними елементами.

Основний акцент зроблено на прикладах трансформації простору, що дозволяє швидко оцінити можливості сервісу. Візуальні результати виглядають реалістично та добре передають ідею майбутнього ландшафтного рішення.

### 3. Ергономічний аналіз

Інтерфейс сервісу побудований логічно та не викликає труднощів у користуванні. Процес створення дизайну відбувається поетапно, що дозволяє користувачу легко орієнтуватися у функціоналі. Застосунок коректно працює як на комп'ютерах, так і на мобільних пристроях.

### 4. Естетичний аналіз

Інтерфейс «HomeDesigns AI» виглядає сучасно і привабливо, з акцентом на демонстрації візуального результату. Головна сторінка не перевантажена зайвими елементами — користувачі відразу зустрічають великі зображення прикладів дизайну, що дозволяє швидко зрозуміти суть сервісу.

Важливо, що графічні елементи й блоки розташовані так, щоб очі легко переходили від одного розділу до іншого. Шрифти чіткі, добре читабельні.

### 5. Напрямок удосконалення параметрів

«HomeDesigns AI» виглядає зручно та сучасно, але деякі речі можна покращити, щоб користувачам було ще легше працювати. По-перше, можна

додати більше стилів дизайну та варіантів озеленення, щоб користувачі могли обрати серед ширшого спектру ідей.

### Сервіс «DreamzAR»

#### 1. Функціональний аналіз

Цей сервіс «DreamzAR» <https://www.dreamzar.app/> який дозволяє отримати уявлення оформлення двору на основі фотографії території ( Додаток А, Рис. 7).

Користувач робить фотографію або завантажує готове зображення ділянки, після чого сервіс пропонує варіанти оформлення простору.

Таким чином можна порівняти кілька дизайнерських рішень і вибрати найбільш підходящий для подальшого використання.

#### 2. Візуальний аналіз

Інтерфейс сайту виглядає сучасно і не містить зайвих елементів, які все зосередяться на результатах. Основну увагу приділено великим зображенням змін до зовнішнього простору, що дозволяє відразу оцінити можливий вигляд дворику або саду.

#### 3. Ергономічний аналіз

Навігація у сервісі побудована просто та логічно, без складних меню чи заплутаних кнопок. Усі основні дії – завантаження фото, вибір стилю та перегляд результатів – доступні з першої сторінки. Це робить роботу з сервісом зрозумілою і доступною навіть для не підготовленого користувача.

#### 4. Естетичний аналіз

Оформлення «DreamzAR» стримане, але приємне для очей, що дозволяє не відволікатися від результатів. Основний акцент зроблено на зображеннях, які займають центральне місце у структурі сторінки.

#### 5. Напрямок удосконалення параметрів

Сервіс може стати ще зручнішим, якщо додати можливість ручного редагування окремих елементів дизайну після генерації. Було б корисно розширити кількість варіантів оформлення для різних типів ділянок. Також доцільно додати функцію, що дозволяє зберігати попередні результати.

## Сервіс «DreamHouse AI»

### 1. Функціональний аналіз

Сервіс «DreamHouse AI» <https://dreamhouseai.com/> орієнтований генерацією на основі фото (Додаток А, Рис. 8).

Основні функціональні можливості сайту:

- завантаження зображення зовнішньої ділянки;
- вибір стилістичних параметрів для оформлення.

### 2. Візуальний аналіз

Інтерфейс сервісу виконаний у сучасному стилі з акцентом на приклади «до» та «після». Візуальні матеріали займають центральне місце на сторінці і демонструють зміни у просторі, що допомагає оцінити можливі результати. Візуальна подача зрозуміла і послідовна, без зайвих декоративних елементів.

### 3. Ергономічний аналіз

Навігація сайту логічна та проста, що дозволяє користувачу швидко перейти від одного кроку до іншого без зайвих дій. Основні кнопки і меню розташовані таким чином, щоб читач не губився під час роботи із сервісом. Це забезпечує зрозумілий і процес створення варіантів зовнішнього дизайну.

### 4. Естетичний аналіз

Зовнішній вигляд сайту виглядає акуратно і сучасно, що сприяє комфортному користуванню. Основна увага зосереджена на візуалізації результатів, що допомагає краще уявити можливий кінцевий вигляд території.

### 5. Напрямок удосконалення параметрів

Було б корисно додати можливість ручного редагування окремих елементів дизайну після генерації. Також доцільно розширити бібліотеку стилів та варіантів озеленення.

## Застосунок «iScape»

### 1. Функціональний аналіз

Застосунок «iScape» <https://www.iscapeit.com> – призначений для планування ландшафтного дизайну на основі реальних фотографій території.

Користувач може завантажувати фото свого двору чи саду та розміщувати на ньому рослини, доріжки й інші елементи (Додаток А, Рис. 9).

## 2. Візуальний аналіз

Інтерфейс програми виглядає сучасно і орієнтований саме на візуальне представлення проєктів. Основна увага приділена відображенню створених варіантів дизайну, що дозволяє легко оцінити результат. Візуальні матеріали подані в деталізованому та приємному для сприйняття вигляді.

## 3. Ергономічний аналіз

Навігація в «iScape» досить проста, інструменти розташовані логічно та доступно. Основні функції не потребують тривалого навчання і зрозумілі навіть новому користувачеві. Послідовність дій чітко відображена в інтерфейсі, що сприяє швидкій роботі з програмою.

## 4. Естетичний аналіз

Візуальна концепція застосунку «iScape» базується на сучасному лаконічному дизайні, який поєднує функціональність із привабливим зовнішнім виглядом. Колірна палітра: використання стриманих та природних відтінків в оформленні інтерфейсу, що гармонійно поєднуються з тематикою ландшафтного дизайну й не відволікають від роботи з проєктом. Графічні елементи: іконки інструментів та категорій мають єдиний стилістичний малюнок, чіткі контури та високий рівень деталізації для швидкого візуального розпізнавання.

## 5. Напрямок удосконалення параметрів

Було б корисно додати можливість автоматичної генерації озеленення на основі фотографії. Також доцільно розширити бібліотеку стилів та рослин для більшої варіативності рішень.

## Вебзастосунок «Planner 5D»

### 1. Функціональний аналіз

Вебзастосунок «Planner 5D» <https://planner5d.com> – це баланс між офіційним порталом і особистим простором (Додаток А, Рис. 10).

Дозволяє створювати тривимірні макети зовнішнього простору та ландшафтного дизайну, використовуючи фотографії або креслення ділянки.

Користувач може додавати різні елементи благоустрою – рослини, доріжки, альтанки, водойми та інші деталі – у межах обраної території.

## 2. Візуальний аналіз

Сайт оформлений у стриманому елегантному стилі. Інтерфейс виглядає сучасно та привабливо, з великим акцентом на тривимірну графіку, що робить процес планування більш наочним.

Основна частина екрана відведена для перегляду та редагування проєкту, а бокові панелі містять інструменти та об'єкти.

## 3. Ергономічний аналіз

Робота з «Planner 5D» не потребує спеціальних знань або попереднього досвіду, бо інструменти розташовані логічно та підказують наступні кроки.

## 4. Естетичний аналіз

Зовнішній вигляд сервісу виглядає охайно і сучасно, без зайвих декоративних елементів, що відволікають увагу. За допомогою візуалізації виглядають реалістично, що допомагає краще оцінити майбутній простір.

## 5. Напрямок удосконалення параметрів

Було б корисно додати можливість автоматичного генерування ландшафтних композицій на основі аналізу фотографії ділянки, щоб спростити початковий етап проєктування. Також доцільно розширити бібліотеку рослин і декоративних об'єктів для кращої адаптації під різні кліматичні умови.

У результаті аналізу аналогів вебзастосунків для ландшафтного дизайну були виявлені їхні ключові переваги та недоліки. Більшість із представлених сервісів пропонують функції підбору рослин, створення візуалізацій і планування території. Однак значною проблемою часто стають складний інтерфейс і обмежений функціонал у безкоштовних версіях. Цей аналіз став основою для визначення вимог до власного проєкту й розробки концепції вебзастосунку «Gardens AI». Він об'єднує зручний інтерфейс, широкий каталог рослин і можливості штучного інтелекту для автоматичної генерації ескізів ландшафтного дизайну.

## РОЗДІЛ II

### ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ТА ОБҐРУНТУВАННЯ

#### 2.1. Концепція проєкту

Розробка вебзастосунків у сфері ландшафтного дизайну стрімко набирає популярності, адже сучасні користувачі очікують простих, інтуїтивно зрозумілих та візуально привабливих інструментів для планування своїх прибудинкових територій. Багатьом людям хочеться самостійно створити комфортний і стильний простір навколо свого будинку, але через відсутність професійних знань і досвіду в ландшафтному дизайні це може бути складно. У такій ситуації виникає потреба в сервісах, які здатні запропонувати швидкі й наочні рішення для візуалізації майбутнього результату.

Основна концепція проєкту «Gardens AI» спрямована на розробку вебзастосунку, який дозволяє користувачам моделювати дизайн власних ділянок у максимально доступній та зрозумілій формі [3,4]. Головна ідея платформи полягає у поєднанні новітніх цифрових технологій з креативним підходом до планування і озеленення. Користувачам надається можливість експериментувати з різними варіантами оформлення, обирати рослини та створювати стиль своєї території.

Проєкт орієнтований на широку аудиторію потенційних користувачів: власників приватних будинків, садівників, новачків у сфері ландшафтного дизайну, а також усіх, хто прагне оновити естетику своєї ділянки без необхідності оволодіння складним професійним програмним забезпеченням. Однією з ключових переваг «Gardens AI» є простота інтерфейсу та зрозуміла структура роботи додатку.

## 2.2. Структура та навігація

Під час розробки застосунку було вирішено не ускладнювати структуру великою кількістю сторінок. Основна ідея полягала в тому, щоб користувач одразу розумів, куди натискати і що робити далі, без довгого пошуку функцій.

У застосунку передбачено кілька основних екранів. Головна сторінка виконує роль першого знайомства – на ній користувач бачить, що це за сервіс і що він може зробити. Далі основна увага переходить на сторінку з ШІ-помічником, оскільки саме там відбувається головна дія – створення дизайну ділянки. Також реалізовано каталог рослин, який допомагає краще зорієнтуватися у виборі та зрозуміти, які варіанти взагалі існують.

Логіка роботи побудована максимально просто. Користувач заходить на сайт, переглядає головну сторінку і переходить до створення дизайну. Далі він обирає основні параметри – тип ділянки, стиль або інші характеристики. Після цього система формує результат, який можна одразу переглянути.

Такий сценарій використання наближений до реальної ситуації. Людина зазвичай не має чіткого розуміння, як має виглядати її ділянка, і не хоче витрачати багато часу на складне планування.

Тому застосунок дозволяє швидко отримати готове рішення без зайвих дій. У результаті структура застосунку вийшла простою та зрозумілою [2]. Вона не перевантажена елементами і дозволяє зосередитися на створенні дизайну.

У процесі проєктування структури вебзастосунку важливим було не лише забезпечення його функціональності, але й створення максимально зручного для користувача інтерфейсу. Основна мета полягала в розробці такої системи, яка дозволяла б легко орієнтуватися в основних розділах і швидко переходити між етапами створення дизайну.

### **2.3. Візуальна концепція та адаптація**

Під час створення візуальної концепції вебзастосунку «Gardens AI» основним завданням було розробити сучасний, інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, який би гармонійно відповідав тематиці ландшафтного дизайну. Особливий акцент зроблено на створенні спокійного та привабливого візуального середовища, що позбавлене зайвих декоративних деталей, аби не перевантажувати користувача й дозволити йому зосередитися на ключових функціях сервісу.

Дизайн побудований на природній кольоровій палітрі, де домінують зелені, білі та нейтральні відтінки. Ці кольори асоціюються з природою і вдало підкреслюють напрямок проєкту. Для виділення важливих кнопок і функціональних блоків використано більш насичені акцентні кольори, що забезпечують чіткий фокус на елементах взаємодії [5,7].

Основний акцент зроблено на візуальних матеріалах, які є ключовою частиною сервісу, оскільки саме вони демонструють результати генерації ландшафтного дизайну [4].

## РОЗДІЛ III

### РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ВЕБ-ЗАСТОСУНКУ

#### 3.1. Розробка макетів інтерфейсу

Після визначення структури та концепції вебзастосунку почалася розробка макетів інтерфейсу «Gardens AI». Головною метою цього етапу стало створення зрозумілого та зручного середовища для взаємодії користувача із сервісом. Особлива увага приділялася логічному розташуванню елементів, простоті навігації та візуальній цілісності всіх сторінок.

Під час проєктування було створено макет головної сторінки, яка виконує ознайомчу функцію та допомагає користувачеві швидко зрозуміти призначення сервісу. На головному екрані розміщено основну інформацію про можливості застосунку, переваги використання та кнопку переходу до створення ландшафтного дизайну.

Наступним етапом стала розробка сторінки роботи із ШІ–помічником. Ця сторінка є центральною частиною веб застосунку, оскільки забезпечує взаємодію користувача із системою генерації ландшафтних рішень. Інтерфейс спроектовано так, щоб користувач міг послідовно виконувати всі необхідні дії та отримувати готовий результат без складних налаштувань. Також був розроблений макет каталогу рослин, що дозволяє переглядати доступні види рослин і отримувати про них додаткову інформацію.

Такий підхід допомагає користувачеві краще орієнтуватися у виборі елементів для оформлення території та робить роботу з сервісом більш інформативною. У результаті розробки була створена система взаємопов'язаних макетів, які забезпечують зручну навігацію, логічну структуру та комфортне користування вебзастосунком «Gardens AI».

Логотип вебзастосунку «Gardens AI» створений для візуального уособлення ключової концепції проєкту – інтеграції сучасних технологій штучного інтелекту з ландшафтним дизайном [8].

Центральним елементом знаку виступає стилізоване зображення двох листків, що символізують природу, розвиток, екологічність і взаємозв'язок із садовим середовищем [8].

Текстова складова логотипу виконана стриманим сучасним шрифтом без зарубок, що забезпечує високу читабельність і підкреслює технологічний характер застосунку [10]. Декоративна лоза, яка плавно інтегрується в назву, об'єднує графіку та текст у гармонійну композицію. Водночас вона викликає асоціацію з природним ростом рослин, створюючи унікальний візуальний стиль.

Основний колір логотипу – відтінки зеленого, що асоціюються із природою, гармонією, рослинністю та екологічністю [5]. Темний відтінок тексту додає контрастності, покращуючи сприйняття логотипу при його використанні на різних платформах і носіях. Основною особливістю логотипу виступає декоративна лоза, яка гармонійно переплітається із назвою «Gardens AI». Цей елемент викликає асоціації з виткими рослинами саду, підкреслюючи зв'язок вебзастосунку з ландшафтним дизайном. Лоза не тільки об'єднує графічний символ і текстову частину в цілісну композицію, але й уособлює процес зростання, розвитку та створення майбутнього саду.

Цей логотип не лише підкреслює тематичну направленість вебзастосунку, але й ефективно формує впізнаваний бренд «Gardens AI», гармонійно поєднуючи функціональність із стильним дизайном [8].

### **3.2. Кольорове та шрифтове рішення**

Візуальний стиль вебзастосунку «Gardens AI» розроблено з урахуванням його спрямованості на ландшафтний дизайн та озеленення територій. Дизайнерські рішення спрямовані на створення інтуїтивно зрозумілого інтерфейсу, що сприяє легкому доступу до функцій сервісу і забезпечує максимальний комфорт для користувачів.

Основу кольорової палітри вебзастосунку «Gardens AI» склали відтінки зеленого, що обумовлено тематикою проекту.

Зелений колір природно асоціюється з природою, рослинністю, садівництвом та екологічністю, що підкреслює зв'язок між дизайном інтерфейсу й тематикою ландшафтного середовища. Використання різних варіацій цього кольору дозволяє досягти гармонійного візуального сприйняття, а також забезпечує м'яке, комфортне сприйняття інтерфейсу завдяки його асоціації з спокоєм і балансом.

Фонові елементи оформлено у світлих нейтральних тонах. Такий підхід створює достатній контраст для тексту, покращуючи його читабельність, і дозволяє акцентним елементам залишатися виразними без зайвих відволікань. Основна увага користувача спрямовується на ключові функціональні зони, інтерактивні елементи та результати роботи застосунку. Це сприяє інтуїтивній і ефективній навігації. Акцентні тони зеленого використано для візуально важливих елементів, таких як кнопки та посилання. Ці виразні кольори слугують підсиленням логічної структури інтерфейсу, допомагаючи користувачам зручно орієнтуватися між сторінками та швидко знаходити потрібні функції.

Для текстового оформлення обрано сучасний шрифт без декоративних зарубок. Це рішення оптимально підходить до цифрового середовища, адже такі шрифти забезпечують високу читабельність на пристроях із різними діагоналями екранів. Простота форм літер сприяє легкому сприйняттю тексту й відповідає сучасним стандартам UX/UI-дизайну. Щоб забезпечити інформаційну ієрархію, заголовки було виділено більш насиченим накресленням шрифту. Завдяки цьому досягається чіткий поділ розділів і акцентується увага на ключових блоках інформації. Основний текст має стандартне накреслення для зручного читання великих обсягів даних. Як відзначають Г. Амброуз і П. Гарріс, грамотний вибір шрифту наряду впливає на ефективність сприйняття інформації [10].

Загалом, вибір кольорової гами та шрифтового оформлення спирається на концепцію проєкту, потреби цільової аудиторії та принципи сучасного дизайну.

## ВИСНОВКИ

У процесі виконання дипломної роботи було проведено дослідження сучасних веб-застосунків у сфері ландшафтного дизайну та проаналізовано їх функціональні, візуальні й UX-особливості. Під час аналізу аналогів було визначено основні переваги та недоліки подібних сервісів, а також досліджено принципи побудови інтерфейсу, структури та навігації. Це допомогло краще зрозуміти особливості створення цифрових продуктів у сфері дизайну та сформуванню загальної концепції майбутнього проєкту. Головний акцент під час розробки було зроблено на зручності використання і доступності сервісу. Застосунок має не лише спрощувати процес створення ландшафтного дизайну, а й надихати користувачів на реалізацію їхніх особистих ідей для озеленення та оформлення простору. Застосунок має не лише спрощувати процес створення ландшафтного дизайну, а й надихати користувачів на реалізацію їхніх особистих ідей для озеленення та оформлення простору.

За підсумками вивчення принципів UX/UI-дизайну виявлено, що спрощена взаємодія та логічна структура інтерфейсу істотно покращують користувацький досвід, полегшуючи виконання основних операцій у вебдодатку. Крім того, встановлено, що використання природних кольорових схем сприяє формуванню візуального зв'язку з тематикою ландшафтного дизайну.

Результати дослідження підтверджують доцільність впровадження сучасних вебтехнологій та інструментів штучного інтелекту у створення цифрових рішень для ландшафтного проєктування. Запропонована концепція вебдодатку демонструє можливість ефективного поєднання функціональності, зручності використання та сучасного дизайнерського бачення в одному продукті.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Адамс Шон. Як дизайн спонукає нас думати. К.: Видавництво: ArtHuss, 2022. 256 с.
2. Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллсон. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.
3. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.
4. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.
5. Дженніфер Отт. 1000 ідей поєднування кольорів: Барвистий путівник по взаємодії відтінків. К.: Видавництво: ArtHuss, 2022. 288 с.
6. Деян Суджич. Б – БАУГАУЗ, Ю – ЮТЮБ: Абетка сучасного світу. К.: Видавництво: ArtHuss, 2021. 416 с.
7. Йоганнес Іттен. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. К.: Видавництво: ArtHuss, 2022. 96 с.
8. Девід Ейрі. Лого Дизайн Любов. К.: Видавництво: ArtHuss, 2024. 232 с.
9. <https://www.awwwards.com/top-10-web-design-trends-to-elevate-your-website-in-2023.html>
10. Fundamentos de la-tipografia Ambrose-Harris URL:  
[https://kochfedede.wordpress.com/wpcontent/uploads/2013/03/fundamentos\\_de\\_la-tipografia-ambrose-harris.pdf](https://kochfedede.wordpress.com/wpcontent/uploads/2013/03/fundamentos_de_la-tipografia-ambrose-harris.pdf).
11. Вебзастосунок AI Garden Design URL:  
(<https://aigardendesign.io>)
12. Вебзастосунок Neighborbrite URL :  
(<https://neighborbrite.com/#hero>)
13. «Ideal HomeLandscape Planner» URL:

(<https://ideal.house/create/landscaping>)

14. Вебсайт LandscapeDesignsAI URL :

(<https://landscapedesignsai.com/>)

15. Вебсайт luw.ai URL :

(<https://luw.ai/ua/exterior-ai/>)

16. Застосунок HomeDesigns AI URL:

(<https://homedesigns.ai/new-c>)

17. Сервіс DreamzAR URL :

(<https://www.dreamzar.app/>)

18. Вебсайт DreamHouse AI URL:

(<https://dreamhouseai.com/>)

19. Застосунок iScape URL:

(<https://www.iscapeit.com>)

20. Веб застосунок Planner 5D URL:

(<https://planner5d.com>)